

# Sommer 2025



Siemens Theaterring Erlangen

Luisenburg Wunsiedel  
Serenadenhof Nürnberg  
Kreuzgangspiele Feuchtwangen  
Klosterhofspiele Langenzenn  
Hans Sachs Spielgruppe Langenzenn  
Naturbühne Trebgast  
Kreuzgang Bamberg  
Schlosskonzerte Seehof  
Rosengarten Bamberg  
Calderon-Festspiele Bamberg  
Schlossfestspiele Regensburg  
Burg Rabenstein

**Liebes Theaterring Mitglied,**

Wir haben für die Sommersaison ein aktuelles Programm zusammengestellt, welches wir Ihnen hiermit vorstellen. Bestellungen erfolgen über den üblichen Weg per E-Mail-Bestellformular bzw. Bestellzettel.

Busangebot für die Luisenburg Festspiele Wunsiedel: Bei einer Personenanzahl ab 10 Personen kann ein Bus eingesetzt werden. (Gelegenheit zum Mittagessen). Bitte bei Bestellung Interesse an Busmitfahrt vermerken – wir melden uns bei Ihnen.

Bei ausreichender Anzahl Teilnehmer ist auch eine Beförderung mit Großraumtaxi möglich. Bei Bedarf sprechen Sie uns bitte an.

Viel Spaß beim Stöbern im aktuellen Programm!

Ihr Theaterring Team

***Der schnellste Weg für Ihre Bestellung ist das E-Mail-Formular, welches wir Ihnen auf Anforderung zusenden (falls noch nicht vorhanden):***

***E-Mail an [info@theaterring-erlangen.de](mailto:info@theaterring-erlangen.de)***

***Bitte überprüfen Sie die Adressen auf den Bestellscheinen, damit wir Ihnen Ihre Karten auch schnellstmöglich zustellen können***

## Luisenburg Festspiele Wunsiedel

**Busangebot: Bei einer Personenanzahl von maximal 10 Personen kann ein Bus eingesetzt werden. (mit Gelegenheit zum Mittagessen)**

	<b>Die drei Musketiere</b>	
Samstag, 28.Juni Beginn: 15.00 Uhr	Von Alexander Dumas	PG1 € 62,50 PG2 € 57,50 PG3 € 50,50
Sonntag, 13.Juli Beginn: 15.00 Uhr		PG1 € 62,50 PG2 € 57,50 PG3 € 50,50
	<b>West Side Story</b>	
Samstag, 16.August Beginn: 15.00 Uhr	Musical nach einer Idee von Jerome Robbins	PG 2 € 67,50 PG 3 € 60,50
Sonntag, 24. August Beginn: 15.00 Uhr		PG 2 € 67,50 PG 3 € 60,50
	<b>Seele für Seele - Freischütz</b>	
Sonntag, 29.Juni Beginn: 15.00 Uhr	Musical von Frank Nimsgern und Birgit Simmler	PG 1 € 72,50 PG 2 € 67,50 PG 3 € 60,50
Sonntag, 03.August Beginn: 15.00 Uhr		PG 1 € 72,50 PG 2 € 67,50 PG 3 € 60,50
	<b>Die unendliche Geschichte</b>	
Sonntag, 27. Juli Beginn: 10.30 Uhr	Familienschauspiel in einer Fassung von John von Düffel für Kinder von 6-12 Jahren	PG 1 € 38,50 PG 2 € 33,50 PG 3 € 31,50 Kinder bis 18J 9€
Sonntag, 17.August Beginn: 10.30 Uhr		PG 1 € 38,50 PG 2 € 33,50 PG 3 € 31,50 Kinder bis 18J 9€
	<b>Der Freischütz</b>	
Samstag, 30. August Beginn: 20.00 Uhr	Romantische Oper in drei Aufzügen	PG 2 € 67,50 PG 3 € 60,50
Sonntag, 31.August Beginn: 15.00 Uhr	Busabfahrt 10.30 Uhr, Komotauer Straße	PG 2 € 65,50 PG 3 € 58,50

## **Serenadenhof Nürnberg** (Bayernstraße 100)

<p>Mittwoch, 18. Juni Beginn 20.00 Uhr</p>	<p><b>1. Serenade</b> <b>CLASSIC JAZZ The Unforgettable Nat King Cole</b> So unvergessen Nat King Cole ist, so unvergesslich sind seine Songs. Hits wie Unforgettable, L-O-V-E and Autumn Leaves machten ihn weltberühmt – bis heute gilt er als einer der besten Jazz-Künstler aller Zeiten. Preise, 36,50   erm. € 27,75</p>
<p>Samstag, 21. Juni Sonntag, 22. Juni Beginn 20.00 Uhr</p>	<p><b>2. Serenade, 3. Serenade</b> <b>MUSIK IST TRUMPF! Juhnke, Jürgens, Alexander</b> Freuen Sie sich auf eine nostalgische Hommage an die gleichnamige, erfolgreiche TV-Show, die in den 1970er Jahren im deutschen Fernsehen lief. Fallen Ihnen auch noch Stars wie Harald Juhnke, Peter Alexander oder Udo Jürgens dazu ein? Schon wird die Goldene Zeit des Schlagers wieder lebendig! Preise, 36,50   erm. € 27,75</p>
<p>Samstag, 28. Juni Beginn 20.00 Uhr</p>	<p><b>4. Serenade</b> <b>SAITENSPRÜNGE MIT GITARRE Symphonische Highlights</b> Die Freunde des klassischen Konzerts können sich in diesem Jahr auf eine ganz besondere, französisch-spanische Note freuen. Im Mittelpunkt des Abends steht die Gitarre und mit ihr der grandiose Superhit des Spaniers Joaquín Rodríguez, sein Concierto de Aranjuez. Preise, 36,50   erm. € 27,75</p>
<p>Dienstag, 2. Juli Beginn 20.00 Uhr</p>	<p><b>5. Serenade</b> <b>STARS VON MORGEN Gastkonzert der Hochschule für Musik Nürnberg</b> Früh übt sich, wer ein Meister werden will! Wie jedes Jahr begrüßen wir mit großer Freude die Profis von morgen, die jungen Studenten der Hochschule für Musik Nürnberg, die sich auf den Weg gemacht haben, um an die Spitze zu kommen. Preise, 36,50   erm. € 27,75</p>
<p>Freitag, 4. Juli Samstag, 5. Juli Beginn 20.00 Uhr</p>	<p><b>6. Serenade 7. Serenade</b> <b>SOUNDS OF TÜRKIYE Ein Abend mit türkischer Musik und Kultur</b> Hos geldiniz sevgili seyirciler! Schon lange gab es den Plan, die faszinierende Vielfalt der türkischen Kultur in unserem Serenadenhof zu präsentieren. Jetzt endlich wird es Realität: Nürnbergs schönste Open-Air-Spielstätte verwandelt sich in eine orientalische Oase, um die vielfältige Kultur der Türkei unter freiem Himmel zu feiern. Preise, 36,50   erm. € 27,75</p>
<p>Dienstag, 8. Juli Beginn 20.00 Uhr</p>	<p><b>8. Serenade</b> <b>IM WALZERSCHRITT UM DIE WELT Johann Strauß zum 200. Geburtstag</b> Kommt auch Ihnen Johann Strauß in den Sinn, wenn Sie an „beschwingte Musik aus Wien“ denken? Dann geht es Ihnen wie den meisten von uns! Auch 200 Jahre nach seiner Geburt sind seine Melodien so beliebt und bekannt, dass man heute eine ganze Dynastie danach benennt. Preise, 36,50   erm. € 27,75</p>
<p>Freitag 11. Juli Samstag 12. Juli Beginn 20.00 Uhr</p>	<p><b>9. Serenade, 10. Serenade</b> <b>BATMAN TRIFFT GAME OF THRONES Kino für die Ohren</b> <i>Das absolute Highlight eines jeden Sommers steht an: Kino für die Ohren – inzwischen ein echter Klassiker im Serenadenhof Einmal mehr nimmt er das Publikum mit auf eine musikalische Zeitreise durch die Welt der Film- und Fernsehmusik, die ja nicht nur eine Kunstform für sich ist, sondern die Zuschauer oft mehr prägt als die Bilder selbst.</i> Preise, 36,50   erm. € 27,75</p>

<p>Sonntag, 13. Juli Beginn 20.00 Uhr</p>	<p><b>11. Serenade</b> <b>THE JOY OF JAZZ Gastkonzert des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern</b> Und noch so ein jährliches Highlight: Seit vielen Jahren begrüßen wir die beste Jazzband Bayerns in Orchesterformation im Serenadenhof. Eine Formation, bei der Jazz und Swing aus jeder Preise, 36,50   erm. € 27,75</p>
<p>Freitag, 18. Juli Beginn 20.00 Uhr</p>	<p><b>12. Serenade</b> <b>SCHÖNE STIMMEN Das Beste aus der Welt der Oper</b> Wer einmal da war, kommt immer wieder! Denn wer die „schönen Stimmen“ im Serenadenhof schon gehört hat, weiß: Hier geben sich die besten Bühnenbegabungen der Welt ein musikalisches Stelldichein. Und das ist keine Übertreibung! Preise, 36,50   erm. € 27,75</p>
<p>Donnerstag, 24. Juli Beginn 20.00 Uhr</p>	<p><b>13. Serenade</b> <b>OKTETT DER SYMPHONIKER Kammermusik im Serenadenhof</b> Noch eine veritable Premiere: Erstmals präsentieren wir Kammermusik im Serenadenhof, gewissermaßen die „kleine Schwester“ des Orchesterkonzertes. Das heißt aber nicht, dass die Musik weniger beeindruckend, nicht so unterhaltsam oder in geringem Maße vielfältig wäre. Preise, 36,50   erm. € 27,75</p>
<p>Mittwoch, 30. Juli Beginn 20.00 Uhr</p>	<p><b>14. Serenade</b> <b>SWINGING BERLIN Eine Hommage an die 20er-Jahre</b> Es muss eine wilde Zeit gewesen sein im Berlin der Goldenen Zwanziger Jahre. Aus der Blütezeit einer Metropole, in der Berlin die drittgrößte Gemeinde der Welt war, stammt diese besonders mitreißende Zusammenstellung von swingenden Melodien, lyrischen Texten, grotesken Geschichten und verträumten Begebenheiten. Preise, 36,50   erm. € 27,75</p>
<p>Samstag, 2. August Beginn 20,00 Uhr</p>	<p><b>15. Serenade</b> <b>MAGIC MUSICAL MOMENTS</b> <b>Highlights aus aller Welt</b> Sie ist nicht nur ein Star in und aus Nürnberg, sondern mittlerweile eine gefragte Darstellerin auf den großen nationalen und internationalen Musicalbühnen: Roberta Valentini. Nach dem grandiosen Erfolg des letzten Sommers können sich alle Freunde des populären Musiktheaters auf <b>das Schönste und Beste aus der Welt des Musicals freuen</b> Preise, 36,50   erm. € 27,75</p>
<p>Mittwoch, 6. August Beginn 19,30 Uhr</p>	<p><b>Quadro Nuevo &amp; Harald Lesch</b> Sonne, Mond und Sterne Ein Abend über Sternenstaub, den guten Mond, den kleinen blauen Planeten, der sein Wasser genau im richtigen Augenblick bekam, und einen Stern, der seit Milliarden Jahren seine Wärme über uns verströmt... Begleitet von den Klängen des Weltmusik-Ensembles Quadro Nuevo begibt sich Harald Lesch auf Spurensuche nach den Anfängen unseres Sonnensystems. Preise: € 65,50; 61,-; 55,-; 46,50 <span style="float: right;">NM</span></p>
<p>Freitag, 29. August Beginn 19,30 Uhr</p>	<p><b>Hello - A Tribute to Adele</b> Mit ihrer einzigartigen Stimme und ihrer natürlichen Ausstrahlung ist sie eines der größten Pop-Phänomene des 21. Jahrhunderts, was nicht zuletzt die Münchner Konzerte im Sommer 2024 unter Beweis stellten. In einer großen Tribute-Show bringt die Mannheimer Sängerin Susie Czech den Zauber von Adele live auf die Bühne. Preise: € 75,-; 65,50; 56,-; 46,50 <span style="float: right;">NM</span></p>
<p>Samstag, 30. August Beginn, 19,30 Uhr</p>	<p><b>Jazzrausch Bigband</b> Eine einzigartige Fusion aus elektronischer Musik und Jazz – die Energie der 15-köpfigen Jazzrausch Bigband ist mitreißend und bringt weltweit Jazzfans und Tanzwütige zusammen. Im Serenadenhof präsentiert die Münchner Techno Bigband ihr neues Programm „Bangers Only!“ und gibt unter diesem Titel eine klare</p>

	Fahrtrichtung vor: tanzbare Rhythmen, pulsierende Beats und kompakte Tracks. Ein ikonischer Bandsound, inspiriert von der Zeit als Hausband im Technoclub Harry Klein. Preise: € 65,50; 61,-; 55,-; 46,50	NM
--	---	----

## Kreuzgangspiele Feuchtwangen

	<b>Stolz und Vorurteil</b> Jane Austen	
Samstag, 12. Juli Beginn: 16.15 Uhr		€ 40,50 (PG1) € 35,50 (PG2)
Samstag, 26. Juli Beginn: 20.30 Uhr		€ 44,,50 (PG1) € 39,50 (PG2)
Sonntag, 10. August Beginn: 20.30 Uhr		€ 40,50 (PG1) € 35,50 (PG2)
	<b>Sherlock Holmes- ein Skandal</b> Arthur Conan Doyle - Kriminaldrama	
Sonntag, 27.07. Juli Beginn: 20.30 Uhr		€ 40,50 (PG1) € 35,50 (PG2)
Samstag, 09. August Beginn: 16.15 Uhr		€ 40,50 (PG1) € 35,50 (PG2)
	<b>Meisterdetektiv Kalle Blomquist</b> Astrid Lindgren Schauspiel für Menschen am 5 Jahren	
Sonntag, 27. Juli Beginn: 16.15 Uhr		€ 11,50 (Erw.) € 8,50 (Kinder bis 16) Familienkarte 1-2 Erwachsene und mind. 3 Kinder, 1,- Euro Rabatt pro Karte
Samstag, 02. August Beginn: 16.15 Uhr		€ 11,50 (Erw.) € 8,50 (Kinder bis 16) Familienkarte 1-2 Erwachsene und mind. 3 Kinder, 1,- Euro Rabatt pro Karte

## Klosterhofspiele Langenzenn bei Fürth Prinzregentenplatz 1, Langenzenn

	<b>Was ihr wollt</b> Komödie von W.Shakespeare	
Samstag, 05. Juli Beginn: 20.30 Uhr		€ 26,50
Samstag, 26. Juli Beginn: 20.30 Uhr		€ 26,50

	<b>Kleiner König Kalle Wirsch</b> Theaterstück für Groß und Klein (ab 3 Jahre)	
Samstag, 12. Juli Beginn: 16.30 Uhr		€ 10,50 (Erwachsene) € 8,00 (Kind. bis 16 J.)
Samstag, 19. Juli Beginn: 16.30 Uhr		€ 10,50 (Erwachsene) € 8,00 (Kind. bis 16 J.)

**Hans Sachs Spielgruppe Langenzenn**  
**Im Kulturhof**  
**Alte Zennstraße 13, Langenzenn**

Samstag, 28. Juni Freitag, 4. Juli Freitag 11. Juli Freitag, 18. Juli Samstag, 19. Juli Mittwoch, 23. Juli Freitag, 25. Juli Samstag, 26. Juli Mittwoch 30. Juli Freitag 01. August Samstag, 02. August Beginn: 19.30 Uhr	<b>Charleys Tante oder die Macht des Geldes</b> Nach Brandon Thomas	€ 26,50 € 21,00 (Schüler, Studenten)
--	--	---

**Naturbühne Trebgast Kulmbach**

Sonntag, 22. Juni Beginn: 15.00 Uhr Samstag, 05. Juli Beginn: 15.00 Uhr	<b>Die kleine Meerjungfrau</b> nach H. C. Anderson	€ 21,00 (1. Platz) € 15,00 (Kinder)
Samstag, 21. Juni Beginn: 20.00 Uhr Samstag, 28. Juni Beginn: 15:00 Uhr	<b>Die Ballade vom fliegenden Höllander</b> Eine musikalische Kreuzfahrt	€ 21,00 (1. Platz)
Samstag, 12. Juli Beginn: 15.00 Uhr Sonntag, 10. August Beginn: 15.00 Uhr	<b>Der gestiefelte Kater (ab 3 Jahre)</b> Nach dem Märchen der Brüder Grimm	€ 16,00 (Erwachsene und Kinder)
Freitag, 11. Juli. Beginn: 20.30 Uhr Sonntag, 20. Juli. Beginn: 15.00 Uhr	<b>Der Brandner Kaspar</b> Volkstümliche Komödie nach Franz von Kobell	€ 21,00 (1. Platz)
Samstag, 07. Juni Beginn: 20.30 Uhr Freitag, 08. August Beginn: 20.30 Uhr	<b>Ladies Night</b> Von Stephen Sinclair und Anthony McCarten	€ 21,00 (1. Platz)

Sonntag, 06. Juli Beginn: 15.00 Uhr Freitag, 01. August Beginn: 20.30 Uhr	<b>Krabat</b> Nach der Volkssage, Jugendstück über den Reiz der Macht	€ 16,00 (Erwachsene und Kinder)
Samstag, 12. Juli Beginn: 20.30 Uhr Samstag, 26. Juli Beginn: 20.30 Uhr	<b>Hamlet</b> Von William Shakespeare	€ 21,00 (1. Platz)

## **Bamberger Sonntagskonzerte**

**Im romanischen Kreuzgang des ehem. Karmelitenklosters  
Mit dem Bamberger Streichquartett (Moderation Karlheinz Busch)**

Sonntag, 11. Mai Beginn 11.00 Uhr	<b>1. Bamberger Sonntagskonzert</b> Weltkulturerbe der Musik Wiener Klassik J. Haydn: Streichquartett D-Dur op.20 Nr. 4 L.v.Beethoven: Streichquartett c-Moll op.18 Nr.4	€ 16,50
Sonntag, 25. Mai Beginn 11.00 Uhr	<b>2. Bamberger Sonntagskonzert</b> Barockmusik Werke von Händel, Bach, Telemann, Vivaldi u.a.	€ 16,50
Sonntag, 15. Juni Beginn 11.00 Uhr	<b>3. Bamberger Sonntagskonzert</b> Flötenkonzert im Kreuzgang Mozart, Haydn, Stamitz Klassikstar Daniela Koch, Soloflötistin der Bamberger Symphoniker	€ 16,50
Sonntag, 29. Juni Beginn 11.00 Uhr	<b>4. Bamberger Sonntagskonzert</b> Von der Wiener Klassik zum Wiener Walzer Musik von Haydn, Mozart, Beethoven, dazu Ländler, Polkas, Walzer von Schubert, Lanner und Strauss	€ 16,50
Sonntag, 13. Juli Beginn 11.00 Uhr	<b>5. Bamberger Sonntagskonzert</b> Mozart-Konzert Streichquartett B-Dur KV 458 „Jagdquartett“ Divertimento G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“	€ 16,50
Sonntag, 03. Aug. Beginn 11.00 Uhr	<b>6. Bamberger Sonntagskonzert</b> Vivaldi: Die vier Jahreszeiten Milos Petrovic, Solo-Violine	€ 16,50

## Schlosskonzerte Seehof bei Bamberg In der Orangerie des Schlosses

<p>Freitag, 06. Juni Beginn: 19.30 Uhr</p>	<p><b>Minguet Quartett</b> Zum 150. Geburtstag von Maurice Ravel Le réveil des fleurs Joseph Haydn: Streichquartett op. 76 Nr. 4 "Der Sonnenaufgang" Arnold Schönberg: Scherzo für Streichquartett (F-Dur) (1897) Claude Debussy: Andantino aus dem Streichquartett op. 10 Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur op. 35 Ulrich Isfort, 1. Violine Annette Reisinger, 2. Violine Aida-Carmen Soanea, Viola Matthias Diener, Violoncello</p>	<p>€ 36,50 (Block A+B) € 31,50 erm. € 31,50 (Block C+D) € 26,50 erm. € 26,50 (Block E+F) € 21,50 erm.</p>
<p>Samstag, 07. Juni Beginn: 19.30 Uhr</p>	<p><b>Bamberger Barock-Solisten</b> Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 Violinkonzert a-Moll BWV 1041 Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 Ursula Haeggblom - Marcos Fregnani, Flöte Michaela Reichel Silva, Violine Andreas Lucke, Violine Natalia Solotych, Cembalo</p>	<p>€ 36,50 (Block A+B) € 31,50 erm. € 31,50 (Block C+D) € 26,50 erm. € 26,50 (Block E+F) € 21,50 erm.</p>
<p>Sonntag, 08. Juni Beginn: 11.00 Uhr Matinee</p>	<p><b>Damensalonorchester</b> <b>Bettgeflüster</b> Was berührt uns beim Anblick einer weißen Lilie? <i>Wen beehrt man mit dem Kaktus?</i> <i>Wem gebührt die Rose, wenn nicht einer schönen Frau?</i> <i>Bella Donna sagt's Ihnen durch die Blume: Zauber und Symbolik der schönsten Blüten, in Deutungen berühmter Botaniker wie P. Tschajkowsky, F. Lehár, H. Hartl und - wenn's um Blumen geht, darf er natürlich nicht fehlen – der prachtvolle Strauß, ob er nun Johann oder Richard heißt!</i> <i>„Schenkt man sich Rosen in Tirol“, dann träumt der „Rosenkavalier“ bei seinem „Hummelflug“ nicht „Von der Börse“, sondern von einem „Tango“ „Südlich der Alpen!</i> Zsuzsa Zsizsmann, Solo-Violine (Ungarn) Mascha Rajkovic, Sekundvioline (Serbien) Gudrun Bähr, Flöte (Uruguay) Valerie Sattler, Violoncello (USA) Katrin Triquart, Kontrabass (Deutschland) Anna Balint, Klavier (Ukraine)</p>	<p>€ 36,50 (Block A+B) € 31,50 erm. € 31,50 (Block C+D) € 26,50 erm. € 26,50 (Block E+F) € 21,50 erm.</p>
<p>Sonntag, 08. Juni Beginn: 19.30 Uhr</p>	<p><b>Rudi Zapf Trio</b> Grenzenlos Irish, Bairisch, Tango, Klezmer, Balkan, Orient, Valse Musette Rudi Zapf - Pedalhackbrett &amp; Knopfakkordeon Sunny Howard – Violine Ingrid Westermeier – Gitarre</p>	<p>€ 36,50 (Block A+B) € 31,50 erm. € 31,50 (Block C+D) € 26,50 erm. € 26,50 (Block E+F) € 21,50 erm.</p>

Montag, 09. Juni Beginn: 11.00 Uhr Matinee	<b>Jeanne le Moign</b> (ETA Hoffmann Theater) liest Die ungeschriebenen Briefe von Constanze Mozart  <b>Bamberger Streichquartett</b> Mozart, Beethoven und Schubert	€ 36,50 (Block A+B) € 31,50 erm. € 31,50 (Block C+D) € 26,50 erm. € 26,50 (Block E+F) € 21,50 erm.
Montag, 09. Juni Beginn: 19.30 Uhr	<b>Von der Wiener Klassik zum Wiener Walzer</b> W. A. Mozart: Divertimento F-Dur KV 138 J. Haydn: Quartett F-Dur op. 77 Nr.2 Hob.III:82 "Das Schönste" Ländler, Polkas und Walzer von Schubert, Lanner und Strauss nach Ansage <i>Bamberger Streichquartett</i> <i>Orcun Mumcuoglu, Kontrabass</i>	€ 36,50 (Block A+B) € 31,50 erm. € 31,50 (Block C+D) € 26,50 erm. € 26,50 (Block E+F) € 21,50 erm.

## ROSENGARTEN Serenaden in Bamberg

Die Konzerte finden im Rosengarten der Neuen Residenz Bamberg statt. **Einlass zu den Veranstaltungen ist jeweils eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.** Preise für alle Konzerte **EUR 24,-**, ermäßigt für Schüler/Studenten **EUR 21,-** Kinder im Grundschulalter sind frei. Die Konzerte finden im Freien bei jedem Wetter statt, es steht kein Ausweichquartier zur Verfügung, bitte bei kühler Witterung eine eigene Decke mitbringen. Bitte beachten Sie dazu die tagesaktuellen Angaben zu den einzelnen Konzerten. Weitere Infos zu den Konzerten unter: [www.rosengarten-serenaden.com](http://www.rosengarten-serenaden.com)

Sa.	21.06.	20.00 Uhr	<b>Trio „KlangArt“, Erfurt</b> <i>„Auf Immer Wiedersehen“ Eine abwechslungsreiche Spritztour durch's L(i)eben, mit Herz und Schmerz (und Scherz) - Chanson, Klezmer, Swing, Samba, Tango... Im Zentrum steht eine bunte Auslese von Chansons aus der Feder von Michael Pein, die durch Kompositionen unterschiedlichster Stilrichtungen von Lev Guzman und Robert Nowacki bereichert wird. Sie swingen und grooven, lachen und weinen für Sie im Klezmer-, Tango- und Samba-Rhythmus. Sie hören aber auch französische Musette bis Strausswalzer, von Evergreen bis Salonmusik, Schlager der 20- bis 60iger Jahre, von Pop und (irish) Folk bis zu Liedern aus unserem deutschen Volksliedgut. Authentisch, originell, professionell...</i> Michael Pein - Gitarre, Gesang Lev Guzman – Viola Robert Nowacki – Akkordeon Lukas Pannecke - Kontrabass a.G.
Sa.	05.07.	20.00 Uhr	<b>“Svite - The Spirit of Ukrainian Music”</b> Musik mit ukrainischer Identität – zwischen Klassik und Pop. Anna Sonyk - Bandura, Gesang Maria Shvydkiv – Klavier Svetlana Sonyk - Bandura, Gesang Den Musikerinnen ist es ein Anliegen, bei ihren Auftritten und Konzerten den Reichtum und die Vielfalt ukrainischer Musik vorzustellen. Von volkstümlicher Vokalmusik, über anspruchsvolle Werke ukrainischer Komponisten für Bandura und Klavier bis hin zu einem Ausflug in die zeitgenössische Popmusik — ein SVITE-Konzert ist für Überraschungen gut. Allein die weitgehend unbekannt Klänge der Bandura ziehen in den Bann. Die Historie dieser für die ukrainische Musik prägende und Identität stiftende Lautenzither offenbart das jahrhundertealte Ringen um den Erhalt der eigenen Kultur.

<b>Sa.</b>	<b>26.07.</b>	<b>20.00 Uhr</b>	<b>Ravel Quartett Berlin</b> Rurika Kitahara, Floriane Haslach – Violine Quinn Heinrich, n.n. – Viola n.n. – Violoncello <i>Josef Haydn</i> <i>HIII No. 33, Op. 20, No. 3 in g-Moll</i> <i>Felix Mendelssohn-Bartholdy</i> <i>No. 6, Op. 80, MWV R37 in f-Moll</i> <i>W.A. Mozart</i> <i>Quintett</i>
<b>Sa.</b>	<b>02.08.</b>	<b>20.00 Uhr</b>	<b>Solokonzerte des Barock - Bamberger Kammerorchester</b> Leitung Gerhard Olesch <i>Antonio Vivaldi</i> <i>Konzert für 2 Violoncelli, Streicher und b.C.o g-Moll, RV 531,</i> <i>Johann Seb. Bach</i> <i>Konzert für Oboe dAmore, Streicher und B.c. A-Dur nach dem Konzert für Cembalo Nr.4 A-Dur BWV 1055</i> <i>Giulio Caccini</i> <i>Ave Maria u.a.m.</i> <i>Felix Mendelssohn Bartholdy</i> <i>Sinfonie für Streicher Nr. 12 h-Moll</i> Solisten: Laurenz Strätz, Tinh Thuy Tran Xuan Lutz – Violoncello Falk Krause – Oboe d'Amore Viola Fabretti - Sopran
<b>Sa.</b>	<b>09.08.</b>	<b>20.00 Uhr</b>	<b>„Von der Oper kann ich ein Lied erzählen“</b> Victoria Kunze – Sopran Kai Preußker – Bariton Jorrit van den Ham – Klavier <i>Victoria Kunze (Sopran) und Kai Preußker (Bariton), begleitet von Jorrit van den Ham (Klavier) lassen an einem Abend hören, wie Geschichten des kleinen Liedes und Stoffe aus großen Opern miteinander verwoben sein können, wie bittersüß das Suchen und Finden zweier sich Liebender sein kann und ihnen dabei das Wandern durch alle Gefühlszeiten abverlangt...</i> <i>Auf dem Programm Lieder und Arien von Händel, Antonio Vivaldi oder Johannes Brahms, Richard Wagner und Richard Strauss. Auch darunter: „Nussbaum op. 25“ von Robert Schumann oder “Fischers Liebesglück” von Franz Schubert, “Reich mir die Hand, mein Leben” aus der Oper Don Giovanni von Mozart, das Duett “Pleur d or Op. 72” von Gabriel Fauré und “Pronta io son aus Don Paquale von Gaetano Donizetti.</i>

## Calderon-Festspiele Bamberg

### Freilichtaufführung

Alte Hofhaltung (Innenhof) auf dem Domberg zu Bamberg

Donnerstag, 26. Juni	<b>Der große Gatsby</b> Nach dem Roman von F.Scott Fitzgerald	€ 41,-
Freitag, 27. Juni		€ 37,-
Samstag, 28. Juni		€ 33,-
Mittwoch, 02. Juli		€ 25,50 Schüler, Stud.
Donnerstag, 03. Juli		€ 21,50 Schüler, Stud.
Freitag, 04. Juli		
Samstag, 05. Juli		
Dienstag, 08. Juli		
Mittwoch, 09. Juli		
Donnerstag, 10. Juli		
Dienstag, 15. Juli		
Mittwoch, 16. Juli		
Donnerstag, 17. Juli		
Freitag, 18. Juli		
<b>Beginn jeweils 20.30 Uhr</b>		

## Thurn und Taxis Schlossfestspiele Regensburg

<p>Samstag, 19.Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p><b>Nabucco</b> Giuseppe Verdi Nationaltheater Brünn <i>Verdis Oper basiert auf der alttestamentarischen Geschichte von der Gefangenschaft des jüdischen Volkes durch den babylonischen König Nebukadnezar und seinem Wunsch, in sein Heimatland zurückzukehren. Eine Geschichte, die bis heute nicht an Kraft und Aktualität verloren hat. Giuseppe Verdis Gefangenenchor „Va', pensiero, sull'ali dorate“ (Flieg, Gedanke, auf goldenen Schwingen...) gilt als der berühmteste und ergreifendste aller Opernchöre und als die heimliche Nationalhymne Italiens. Er ist bis heute der Inbegriff von Sehnsucht nach Freiheit und dem Streben der Völker nach Selbstbestimmung.</i></p>	<p>€ 149,- (PG 1) € 135,- (PG 2) € 125,- (PG 3) € 98,- (PG 4)</p>
<p>Sonntag, 20. Juli Beginn: 10.30 Uhr</p>	<p><b>Pippi Langstrumpf</b> Kinder-Theaterstück <i>Erleben Sie die abenteuerlichen Geschichten von Astrid Lindgrens Pippi Langstrumpf, dem stärksten Mädchen der Welt, das zusammen mit ihrem Pferd und Affen in der Villa Kunterbunt lebt – ein Spaß für die ganze Familie!</i></p>	<p>€ 38,- (PG 1 Erw.) € 34,- (PG 1 Kind) € 34,- (PG 2 Erw.) € 28,- (PG 2 Kind) € 28,- (PG 3 Erw.) € 22,- (PG 3 Kind) € 25,- (PG 4 Erw.) € 18,- (PG 4 Kind)</p>
<p>Sonntag, 20.Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p><b>Festliche Operngala mit Jonas Kaufmann</b> Rachel Willis-Sørensen Sopran Hofer Symphoniker   Jochen Rieder Dirigent <i>Gemeinsam mit der herausragenden amerikanischen Sopranistin Rachel Willis-Sørensen präsentiert Jonas Kaufmann in Begleitung der Hofer Symphoniker unter der Leitung von Jochen Rieder eine traumhafte Operngala mit den schönsten Arien und Duetten von u.a. Puccini, Leoncavallo, Strauß und Lehár.</i></p>	<p>€ 239,- (PG 1) € 199,- (PG 2) € 159,- (PG 3) € 129,- (PG 4)</p>
<p>Montag, 21.Juli Beginn 20.30 Uhr</p>	<p><b>Vicky Leandros</b> Ich liebe das Leben! - Meine Abschiedstournee <i>Seit einem halben Jahrhundert besingt sie das Leben und die Liebe. Freuen Sie sich auf unvergessliche Welthits wie „Ich liebe das Leben“, „Ich hab' die Liebe geseh'n“, „Ne me quitte pas“, „Theo, wir fahr'n nach Lodz“ und viele mehr.</i></p>	<p>€ 149,- (PG 1) € 135,- (PG 2) € 125,- (PG 3) € 98,- (PG 4)</p>
<p>Dienstag, 22.Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p><b>ANASTACIA</b> Open Air 2025 <i>Mehr als 30 Millionen Alben weltweit und Mega-Hits wie „I'm Outta Love“, „Paid My Dues“, „One Day In Your Life“ oder „Left Outside Alone“ bescherten Anastacia eine kometenhafte Karriere und machten sie weltweit zu einer der bekanntesten Stimmen unserer Zeit.</i></p>	<p>€ 169,- (PG 1) € 149,- (PG 2) € 129,- (PG 3) € 108,- (PG 4)</p>

<p>Mittwoch, 23. Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p><b>Gianna Nannini</b> Sei nell'anima - Festival European Leg 2025 <i>Die italienische Rockikone mit der markanten Reibeisenstimme ist bekannt für ihre Mega-Hits „Bello e impossibile“, „I maschi“, „Un'estate italiana“ und viele mehr. Sie wird die Bühne rocken und mit ihrer energiegeladenen Performance begeistern.</i></p>	<p>€ 149,- (PG 2)</p>
<p>Donnerst., 24. Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p><b>Giovanni Zarrella &amp; Band</b> Live Open Air 2025 Eine italienische Sommernacht <i>Der charismatische Sänger und Entertainer bringt mit seinem italienischen Temperament sonniges Dolce-Vita-Feeling live auf die fürstliche Schlossbühne! Großes Entertainment und italienische Lebensfreude pur!</i></p>	<p>€ 139,- (PG 1) € 125,- (PG 2) € 115,- (PG 3) € 98,- (PG 4)</p>
<p>Freitag, 25. Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p><b>Chris de Burgh</b> 50LO <i>Erleben Sie eine unvergessliche musikalische Zeitreise durch fünf Jahrzehnte mit Mega-Hits wie „Lady in Red“, „Don't Pay the Ferryman“ und „High on Emotion“ sowie neuen Songs und bewegenden Momenten!</i></p>	<p>€ 159,- (PG 1) € 139,- (PG 2) € 119,- (PG 3) € 99,- (PG 4)</p>
<p>Samstag, 26. Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p><b>Jedermann</b> Hugo von Hofmannsthal Das Theatererlebnis mit Star-Besetzung – Erol Sander, Hardy Krüger jr., Julian Weigend, André Eisermann u.v.m. <i>Diese moderne Inszenierung des zeitlosen Theaterklassikers „Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes“ ist eine Hommage an Hofmannsthals Meisterwerk und zugleich eine Feier des Theaters als echtes Erlebnis: Live, hautnah, ergreifend und unterhaltsam.</i></p>	<p>€ 149,- (PG 1) € 135,- (PG 2) € 125,- (PG 3) € 98,- (PG 4)</p>
<p>Sonntag, 27. Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p><b>Anna Netrebko &amp; Yusif Eyvazov</b> Hofer Symphoniker   Michelangelo Mazza Dirigent Pumeza Matshikiza Sopran   Jérôme Boutillier Bariton <i>Die bekanntesten Arien &amp; Duette von Giacomo Puccini aus den Opern „Turandot“, „La Bohème“, „Manon Lescaut“ und vielen mehr</i></p>	<p>€ 295,- (PG 1) € 165,- (PG 2) € 239,- (PG 3) € 199,- (PG 4)</p>

## Burg Rabenstein

<b>So.</b>	<b>23.03.</b>	<b>17.00 Uhr</b>	<p><b>Geige: Klassik und mehr</b>                  Noorman Widjaja präsentiert: Stargeiger Iskandar Widjaja!                  Iskandar Widjaja (Geige) &amp; Noorman Widjaja (am Flügel).                  Ein Highlight für alle Liebhaber exquisiter Geigenmusik erwartet die Gäste auf Burg Rabenstein. Der virtuose Chefdirigent und Pianist Noorman Widjaja, regelmäßig zu Gast auf Burg Rabenstein, präsentiert seinen international erfolgreichen Neffen Iskandar Widjaja im Renaissance-Saal der Burg.                  Tipp: 19 Uhr - Konzertmenü im Burgrestaurant.                  Preis: 37€                  Konzertmenü Standard:39€</p>
<b>So.</b>	<b>06.04.</b>	<b>17.00 Uhr</b>	<p><b>Burgkonzert Mr. Hähnry</b>                  Das VIP-Trio präsentiert sein neues Programm!                  Victoria Pohl (piano), Felix Wiegand (bass), Florian Kettler (drums).                  Höflichste intelligente Musik.“ So beschreibt Martin Hufner von der „Neue Musikzeitung“ (nmz) das aktuelle Trioprogramm "Mr. Hähnry". Die Eigenkompositionen der Pianistin bestechen mit einer zeitlosen Qualität, Ohrwurmcharakter und entspannten Harmonien.                  Preis: 27€                  Konzertmenü Standard:39€</p>
<b>So.</b>	<b>11.05.</b>	<b>17.00 Uhr</b>	<p><b>Burgkonzert Muttertagskonzert</b>                  Muttertagskonzert mit Opernsängerin Cornelia Götz &amp; Tochter Shania Lange auf der Geige                  Cornelia Götz (Sopran) das Repertoire reicht von G.F. Händel über W.A.Mozart, Fritz Kreisler, J.J. Raff, Gustav Mahler, Lili Boulanger und Bela Bartok bis Robert Schumann.                  Cornelia Götz (Sopran und Klavier) &amp; Shania Lange (Violine)                  Preis: 25€                  Konzertmenü Standard:39€</p>
<b>So.</b>	<b>28.09.</b>	<b>17.00 Uhr</b>	<p><b>Burgkonzert Rot liebe ich Dir</b> - musikalisch-poetische Saitensprünge                  Tobias Föhrenbach – Rezitation                  Stefan Grasse – Gitarre                  Der Meistergitarrist Nürnbergs, Stefan Grasse (Musik), und der beliebte BR-Sprecher Tobias Föhrenbach (Rezitation) spielen auf all ihren Saiten, entführen in poetische Abgründe und unternehmen emotionale Höhenflüge. Kurzweilig, unterhaltsam, innig und verträumt.                  Preis: 27€                  Konzertmenü Standard:39€</p>
<b>Fr.</b>	<b>16.05.</b>	<b>20.00 Uhr</b>	<p><b>Höhlenkonzert 'Celtic Spirit &amp; Songs'</b>                  Keltische Harfe und Songpoesie!                  Andy Lang (keltische Harfe, Gesang)                  Der Harfenist und Barde aus den fränkischen Highlands - dem Fichtelgebirge - hat schon oft seine romantisch-keltischen Klänge im Naturparadies Burg Rabenstein zelebriert.                  Preis: 26€                  Konzertmenü Standard:39€</p>
<b>Fr.</b>	<b>20.05.</b>	<b>17.00 Uhr</b>	<p><b>Gregorianische Gesänge</b>                  Gregorianik bis Pop - vom Mittelalter bis heute!                  The Gregorian Voices                  Der bekannte Männerchor aus der Ukraine                  Preis: 29€                  Konzertmenü Standard:39€</p>
<b>Fr.-</b>	<b>20.08.</b>	<b>17.00 Uhr</b>	
<b>Fr.</b>	<b>27.06.</b>	<b>20.00 Uhr</b>	<p><b>Boogie Woogie &amp; Blues'</b>                  Full Power Boogie Woogie und Blues der 30er Jahre!                  Boogiemens Friends (aus Bamberg) feat. Albert Koch (aus Kaiserslautern)                  Ulrich Zenkel (piano), Marc Hupfer (piano), Julian Göller (drums), Alina Kwint (voc) &amp; Albert Koch (harp/voc)                  Preis: 26€                  Konzertmenü Standard:39€</p>

Fr.	11.07.	20.00 Uhr	<p><b>SummerSpirit'</b>                  Eine gesungene Reise durch verschiedenste Welttraditionen!                  Georgina Demmer, Iria Schärer, Susanne Goebel                  Die drei Liedermacherinnen nehmen Sie auf eine gesungene Reise mit, die Herz und Sinne anspricht. Neben ihren berührenden Eigenkompositionen erklingen Lieder aus alten Traditionen,                  Preis: 26€                  Konzertmenü Standard:39€</p>
Fr.	25.07.	20.00 Uhr	<p><b>Love Bites - Best of Rockers &amp; Ballads'</b>                  The Teethless Tigers                  (Gesang, Gitarre, Bass, Percussions, Saxophon)                  Besetzung::Peter Henzler (Gesang, Gitarre),Thilo Jörgl (Gesang, Bass)                  Gottfried Schmid (Gesang, Gitarre, Percussions, Saxofon)                  Raffiniert arrangierten die zahnlosen Tiger ihr Programm „Love Bites“ für Akustik-Trio mit dreistimmigem Gesang, Bass, Gitarre, Percussions und Saxofon. Mitsingen ist nicht nur erlaubt, sondern erwünscht. Die zahnlosen Tiger - sie beißen noch!                  Preis: 26€                  Konzertmenü Standard:39€</p>
Fr.	08.08.	20.00 Uhr	<p><b>Circumpolar - Sternenkonzert unter der Erde'</b>                  von und mit Frank Tischer (Keyboard)                  Frank Tischer's "Sternen-Konzert", für Klavier- und sphärische Synthesizer-Klänge, ist eigentlich in Deutschlands größter leerstehenden Radarkuppel zu Hause:                  Frank Tischer's musikalisches Herz schlägt für die elektronische Musik der 70er/80er Jahre, in denen unsterbliche Alben von Jean Michel Jarree, Tangerine Dream oder Klaus Schulze entstanden sind.                  Preis: 26€                  Konzertmenü Standard:39€</p>
Fr.	29.08.	20.00 Uhr	<p><b>WALDgeSCHRATet - Sagen aus Oberfranken'</b>                  Die Band Waldschrat mit dem Künstler der Metropolregion Harry Tröger und Ralf Wunschelmeier präsentiert ihr jüngstes Projekt in der Sophienhöhle!                  Harry Tröger (Drums &amp; Gesang) &amp; Ralf Wunschelmeier (Gitarre &amp; Gesang)  <i>Sein jüngstes und derzeitiges Projekt ist während der Lockdown-Corona-Phasen entstanden. Der reiche Sagenschatz von Frankenwald und Fichtelgebirge hat ihn inspiriert und zu einer modernen Interpretation der uralten Geschichten motiviert.</i>                  Preis: 26€                  Konzertmenü Standard:39€</p>

## STÜCKEBESCHREIBUNGEN

### Luisenburg Festspiele Wunsiedel

#### **Die Drei Musketiere** von Alexandre Dumas

*Das legendäre französische Mantel- und Degen-Abenteuer um Liebe und Loyalität, Macht und Intrige, Degen und Duelle.*

*Paris, 1625: D'Artagnan, ein junger Mann aus Gascogne, will Musketier werden. Gemeinsam mit den Musketieren des Königs Athos, Pothos und Aramis, schützt er Königin Anna gegen die Intrigen des mächtigsten Mannes am Hofe von Ludwig XII.: Kardinal Richelieu.*

*Denn Anna liebt den Staatsfeind, den englischen Lord Buckingham. D'Artagnan liebt seinerseits die verheiratete Zofe der Königin, Constance.*

*Er stürzt sich ins Abenteuer, das seine Liebe und Loyalität ebenso auf die Probe stellt wie seine Fechtkunst. Und dann ist da noch die geheimnisvolle Lady de Winter...*

#### **West Side Story** (Musical nach einer Idee von Jerome Robbin, Musik von Leonhard Bernstein)

*New York City, die 1950er Jahre. Tony und Maria aus den rivalisierenden Jugendbanden der Sharks und puerto-ricanischen Jets verlieben sich. Doch das darf nicht sein. Ihre einstigen Freunde und Vertrauten verschärfen die Bandenkämpfe. Mit den ersten Toten wächst der Druck auf die Liebenden und die*

Gesellschaft schaut einfach nur zu.

Meisterwerk des modernen amerikanischen Musiktheaters mit der elektrisierenden Musik von Leonhard Bernstein mit den Hits *Maria*, *Somewhere* und *I want to be in America*.

### **Seele für Seele** (Symphonic Rock Musical von Frank Nimsgern und Birgit Semmler)

Das neue deutsche Musical erzählt den alten deutschen Mythos vom Freischützen aus der Perspektive des gefallenen Engels Samiel.

Mysteriöse Unfälle rufen Kommissar Adam zu einem Jahrmarkt. Er verdächtigt die Mitwirkenden der Zauberschau "Seele für Seele". Denn dort gilt: Wer die Liebe verrät, den tötet die magische Kugel. Der Preis? Deine Seele.

Heimlich wähle die Zauberer ein perfektes liebendes Paar, Karin und Abel, für ihren nächsten Auftritt aus. Ein archaisches Spiel um Verführung und Vergebung, Liebe und Gewalt beginnt. Es droht die Liebe des Paares zu zerrütten.

Doch Karin und Abel geben sich nicht auf. Und Adam schweißt eine verborgene Vergangenheit an die Liebenden. Was und wem gilt der Plan der Zauberer wirklich? Wer sind sie? Und wen tötet die nächste magische Kugel?

### **Die unendliche Geschichte** für Kinder von 6 bis 12 Jahren (Familienschauspiel von Michael Ende in einer Fassung von John von Düffel)

Der brave Bastian Balthasar Bus wird gemobbt. Statt in die Schule zu gehen, versenkt er sich tiefer und tiefer in ein Buch: *Die unendliche Geschichte*.

Darin soll der junge Atreju das Land Phantasien vor dem Verschwinden im absoluten Nichts retten. Atreju helfen sein Zauberamulett, der Glücksdrache Fuchur und sein treues Pferd Artax. Es muss gelingen, sonst werden die Träume und die Erinnerungen der Menschen für immer verschwinden und mit ihnen die Kindliche Kaiserin Phantasien.

Doch es gibt Feinde und Hindernisse. Und nur ein Menschenkind kann Atreju und der Kindlichen Kaiserin helfen. Kann das Bastian sein? Das Buch ruft ihn!

### **Der Freischütz** (Romantische Oper in drei Aufzügen von Carl Maria von Weber, Musik, und Friedrich Kind, Libretto, Gastspiel der Landesbühnen Sachsen)

Der junge Jäger Max steht kurz von einem Probeschießen. Der Ausgang entscheidet über seine Heirat mit Agathe, der Tochter des Erbförsters Kuno. Max, in letzter Zeit wie verhext ohne Trefferglück, fürchtet das Schießen.

Kasper ebenfalls Jäger, überredet ihn in seiner Verzweiflung zu einem teuflischen Pakt. Er nutzt Freikugeln, die jedes Ziel treffen, aber ein Werk des Teufels sind. Die letzte Kugel gehört dem Teufel!

## **Kreuzgangspiele Feuchtwangen**

### **Stolz und Vorurteil** (Schauspiel von Jane Austen)

Jane Austen entwirft in ihrem Roman „Stolz und Vorurteil“ eine Welt, in der Geld und Macht die Hauptrollen zu spielen scheinen. Mit feiner Ironie zerlegt sie diese Strukturen und öffnet den Blick auf das, was in ihrem Herzen mehr zählt als alles andere und unser Leben reich macht: die Liebe. Mit dieser Grundhaltung entfaltet Jane Austen ein Geschehen, das uns zunehmend atemlos werden lässt. Missverständnisse türmen sich auf Missverständnisse, Gefühle verwirren sich und werden zu Leiden, und Abgründe öffnen sich, wenn Stolz und Vorurteil die Handelnden in immer größere Krisen treiben. Und dennoch, wie von liebender Hand unsichtbar geführt, finden die Geschehnisse meist ein Ende, das Glück verheißt. Und ganz vielleicht können wir dann erleichtert aufatmen.

Jane Austen durchschaut die Menschen und sie liebt sie trotzdem. Das macht sie nicht nur zu einer der größten Schriftstellerinnen der Weltliteratur, sondern auch zu einer vorbildlichen Humanistin und feinsinnigen Kämpferin für Gerechtigkeit und Freiheit.

### **Sherlock Holmes - ein Skandal** (Kriminaldrama von Arthur Conan Doyle)

Scharfe Beobachtungsgabe und nüchternes Denken zeichnen ihn aus, den berühmten Privatdetektiv Sherlock Holmes. Und ohne Dr. Watson ist er undenkbar. Die beiden sehen sich mit einem neuen Fall konfrontiert, der tatsächlich ihr Interesse weckt. Es muss ein überaus besonderer Fall sein, einer, den nur Sherlock Holmes zu lösen imstande ist. Vielleicht ein Fall in der vornehmen Gesellschaft, gar in der Politik? Wird für einen Politiker eine ehemalige Affäre zur Gefahr? Kommt es unter gewissen Umständen zu einem Skandal?

### **Meisterdetektiv Kalle Blomquist** (Schauspiel für Menschen ab 5 Jahren von Astrid Lindgren)

Es sind Sommerferien in Lillköping, das Wetter ist gut und die Kinder spielen viel draußen. So auch Kalle mit seinen Freundinnen und Freunden. Das Leben ist schön. Aber irgendetwas stimmt nicht. Das spürt Kalle. Und er geht seinem Gespür nach. Was er herausfindet, ist wirklich aufregend. Es beginnt ein spannendes Abenteuer.

Plötzlich wird es auch noch gefährlich. Aber die Kinder sind mutig und wissen, was sie tun. Es gelingt ihnen unter Führung von Kalle, einen komplizierten Fall zu lösen wie richtige Meisterdetektive.

## **Klosterhofspiele Langenzenn bei Fürth**

### **Was ihr wollt** (Komödie von W. Shakespeare)

Shakespeare bedient in diesem Stück alles, was ihr wollt: Liebe und Intrige, Verwechslungen und Ränkespiele, Narreteien und Albernheiten, einen Fechtkampf und nicht zuletzt immer wieder Blicke in menschliche Abgründe: Die Zwillinge Viola und Sebastian verschlägt es nach einem Schiffbruch ins Phantasieland Illyrien. Sie finden Unterschlupf jeweils an einem edlen Hof- Viola bei Herzog Orsino, Sebastian bei Gräfin Olivia. Viola verkleidet sich als Mann und heuert als Diener bei Herzog Orsino an. Sofort verliebt sie sich in ihn, der wiederum in unerfüllter Leidenschaft zur Gräfin dahinschmilzt. Die wiederum wird von ihrem spießigen Haushofmeister Malvolio begehrt, den die versammelte schräge Dienerschaft der Gräfin deswegen ziemlich aufs Korn nimmt. Im Namen von Orsino besucht Viola Gräfin Olivia, die sich nun in den vermeintlich jungen Mann verliebt. Sebastian, Violas, Zwillingsbruder, hat unterdessen nach seiner Schwester gesucht und taucht ebenfalls an Olivias Hof auf. Es entwickelt sich ein ungeheuer und rasanter Spaß, bei dem keiner mehr so richtig weiß, wer wer ist und wer mit wem zusammengehört...

### **Kleiner König Kalle Wirsch** (Theaterstück für Groß und Klein (ab 3 Jahre)

Kleiner König Kalle Wirsch, herrscht als König über die verschiedenen Erdmännchen. Zoppo Trumpf, der Anführer der Truppe, will ihm den Thron streitig machen und fordert ihn zum Zweikampf, da nach Erdmännchenrecht dem Sieger die Königswürde zusteht. Der Kampf soll in der Wiwogitrumu-Burg am nächsten Vollmond stattfinden. Um kampfflos die Königswürde verliehen zu bekommen, versucht Zoppo, Kalle durch verschiedene Fallen daran zu hindern, den Kampfplatz zu erreichen. So entführen Zoppo's Verschwörer zunächst Kalle an die Erdoberfläche, wo er in einem Gartenzwerg eingebackten wird, sich aber dank der Menschenkinder Jenny und Maxi befreien kann. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg ins Erdinnere, dabei müssen sie viele Abenteuer bestehen. Wird Kalle es rechtzeitig zum Kampf gegen Zoppo schaffen?

## **Hans Sachs Spiele Langenzenn**

### **Charleys Tante oder die Macht des Geldes** (Komödie nach Brandon Thomas)

Jack und Charley, zwei Dauerstudenten aus gutem Haus (mit eigenem Butler), verlieben sich während eines Auslandssemesters in zwei außerordentlich hippe und wohlhabende junge Frauen, Töchter eines Oligarchen. Zum Zwecke der Wiederbegegnung und Überprüfung der monetären Verhältnisse von Jack und Charley kündigen Uljana und Anastasja überraschend ihren Besuch in Deutschland an. Nun ist guter Rat teuer: wer kann Leumund ablegen für die beiden schwer verliebten, aber leider auch schwer verarmten Studenten? Wenn die Not am größten ist die Hilfe am nächsten und so dürfen Charley und Jack nicht nur ihre beiden Angebeteten, sondern auch Charleys reiche Tante aus Brasilien, Donna Lucia d'Alvadorez, erwarten.

## **Naturbühne Trebgast Kulmbach**

### **Die kleine Meerjungfrau** (nach dem Märchen von H. C. Anderson)

Ein abenteuerlich bewegendes Märchen über Freundschaft, Liebe und das Meer  
Wie schrecklich langweilig das Leben einer Meeresprinzessin doch sein kann! Deswegen ist die kleine Meerjungfrau zusammen mit ihren Freunden, der Krabbe Basti und dem Fisch Glubschi, ständig auf der Suche nach neuen Abenteuern – sehr zum Leidwesen ihres Vaters, des Meereskönigs Poseidon, der sie am liebsten vor allen Gefahren dieser Welt beschützen würde, besonders aber vor den Menschen. Als in der Nähe des Meerespalastes das Schiff des Prinzen verunglückt, zieht sie ihn an Land und verliebt sie vom Kopf bis zur Flosse in ihn.

Doch wie soll sie diesen Prinzen wiedersehen, wenn sie in so unterschiedlichen Welten wohnen? Die hinterlistige Meereshexe Cordula macht ihr ein Angebot: Durch einen Zaubertrank soll die Prinzessin sich unerkannt unter den Menschen bewegen und so den Prinzen wiedersehen können. Allerdings wird sie für diese Zeit ihre wunderschöne Stimme verlieren und wenn der Prinz sich nicht innerhalb von drei Tagen in sie

verliebt, wird sie ihn nie wiedersehen und nie mehr als Meerjungfrau nach Hause zurückkehren können. Die verzweifelte Meerjungfrau trinkt den Zaubertrank, erwacht wenig später in Menschengestalt am Strand und trifft prompt auf den Prinzen, der sie allerdings nicht verstehen kann und nur von der Stimme des geheimnisvollen Mädchens träumt, das ihn gerettet hat. Wie kann sie sich ihrem Prinzen zu erkennen geben? Zum Glück kann sie auf die Hilfe ihrer Freunde bauen ...

### **Die Ballade vom fliegenden Holländer** (Eine musikalische Kreuzfahrt)

Eine heitere Komödie mit gespenstisch schönen Liedern

Eigentlich geht man auf eine Kreuzfahrt, um sich mal richtig verwöhnen zu lassen, sich um nichts zu sorgen und so richtig die Seele baumeln zu lassen. Doch für Senta und drei Gefährtinnen geht ein Jet-Ski-Ausflug auf einer Gummibanane dramatisch aus: Sie werden von ihrem Ausflugsboot auf dem offenen Meer vergessen und treiben verloren auf den Wellen.

Zum Glück schaffen sie es, sich auf ein großes Segelschiff zu retten. Doch zu ihrer großen Enttäuschung ist kein Mensch an Bord. Und was ist das überhaupt für ein alter Kahn? Der scheint schon seit Jahrhunderten auf dem Meer herumzutreiben. Was die Damen nicht sehen können, ist, dass das Schiff sehr wohl menschenleer, jedoch keineswegs verlassen ist, denn an Bord befindet sich (seit Jahrhunderten) die verfluchte Mannschaft des legendären Fliegenden Holländers, dazu verdammt, auf ewig die Meere zu befahren.

Freuen Sie sich auf Songs von Udo Jürgens, Die toten Hosen, Ulrich Tukur, Monty Python, Tom Waits uva.

### **Der gestiefelte Kater** (nach dem Märchen der Brüder Grimm)

Nur ein Kater? Mehr nicht? Was kann Lotte nur mit dem Kater anfangen, den sie geerbt hat? Noch ehe die Müllerstochter sich diese Frage beantworten kann, hat sich das scheinbar nutzlose Haustier schon mit ein paar prächtigen Stiefeln ausgestattet und beginnt, den König mächtig zu beeindrucken, indem er Rebhühner für ihn jagt. Lotte ist schleierhaft, was der Kater genau vorhat und warum sie sich dem mächtigen Zauberer nähern, aber schon bald merkt sie, dass der Plan ihres gestiefelten Freundes die beiden ganz schön weit bringen kann.

Der gestiefelte Kater ist ein bekanntes Märchen der Brüder Grimm über die Chance, sein Glück selbst in die Hand zu nehmen und die Magie des Lebens, zu allem fähig zu sein und dadurch jederzeit überraschen zu können.

### **Der Brandner Kaspar** (Von Kurt Wilhelm)

Die Tage des Brandner Kaspars sind gezählt – er soll nun seine Himmelfahrt antreten. Doch als der Tod in Gestalt des Boandlkramers kommt, um ihn zu holen, macht der Alte ihn mit Kirschgeist betrunken und ergaunert sich beim Kartenspiel ein paar zusätzliche Lebensjahre. Zunächst glücklich über seine ergaunerte Zeit, trübt sich die Lebensfreude des Brandners – seine geliebte Enkelin Marei stirbt bei der Jagd. Ohne sie verliert er seine Lebensfreude. Als Marei in den Himmel kommt, fliegt der Schwindel auf: Petrus entdeckt, dass der Brandner schon längst bei ihm sein sollte und ist mächtig sauer – keiner darf den himmlischen Ablauf durcheinanderbringen! Ein kurzer Blick ins Paradies soll den Alten von der Glückseligkeit des Himmelreichs überzeugen.

### **Ladies Night** (Von Stephen Sinclair und Anthony McCarten)

Herzergreifende Komödie darüber, dass man manchmal alles loslassen muss, um sich selbst zu finden.

Kulmbach in den 90er Jahren. Die Fabriken schließen, die Perspektiven gehen verloren. Michi braucht dringend Geld, um das Besuchsrecht für seinen Sohn zu behalten. Als er sieht, welche Schlange sich bei Auftritt der Chippendales bildet, überredet er seine besten Kumpels, mit ihm den Sprung ins Unbekannte zu wagen – eine Strippertruppe. Es gibt nur ein Problem: Sie sind ganz normale Typen mit Bierbauch und Alltagsproblemen, weder optische Hingucker noch besonders talentiert im Tanzen. Wie besteht man da vor der eingeöhlten Konkurrenz? Ganz einfach: „Wir ziehen blank!“

Sie machen ein Casting, sichern sich eine Lokation und beginnen mit der Arbeit. Was als verzweifelter Plan beginnt, entwickelt sich zu einem urkomischen Abenteuer voller Pannen, peinlicher Proben, aber auch einer überraschenden Reise zu sich selbst, denn mit den äußeren Hüllen fallen auch die Masken, hinter denen man sich so gerne versteckt. So wächst dir Truppe immer mehr zusammen, doch sind sie am Ende bereit, alles von sich zu zeigen – wirklich alles?

Gespickt mit heiteren Tanzeinlagen zu Hits der 70er und 80er Jahre wie You sexy thing von Hot Chocolate zeigt dieses Stück den Wert von Freundschaft und dem Mut, die Hürden des Lebens zu überwinden und zu sich selbst zu finden.

### **Krabat** (nach der Volkssage)

Krabat schlägt sich nach dem Tod seiner Eltern mehr schlecht als recht durchs Leben. Eines Tages findet er ein Zuhause in der schwarzen Mühle und wird in den Kreis der elf Lehrlinge aufgenommen. Die Meisterin

weihet sie in die Kunst der schwarzen Magie ein. Doch es schwebt ein dunkles Geheimnis über der schwarzen Mühle und Krabat muss erkennen, dass die Magie einen schweren Preis fordert. Jedes Jahr verschwindet eine der Lehrmädchen auf unerklärliche Weise und kehrt nicht mehr zurück. Krabat befürchtet das Schlimmste. Wenn sie überleben will, muss sie sich gegen die dunkle Magie behaupten. Der Glaube an die Kraft der Freundschaft und die Liebe werden ihre stärksten Waffen im Kampf gegen die Macht der Meisterin.

Krabats Weg ist nicht nur eine Geschichte des Erwachsenwerdens, sondern auch eine Reise zu sich selbst, auf der sie lernen muss, ihrem Herzen zu folgen und den Mut aufzubringen, gegen das Böse zu kämpfen – und am Ende vielleicht das größte aller Opfer zu bringen.

### **Hamlet** (von William Shakespeare)

Sein oder nicht sein – mehr denn je drängt sich uns diese berühmte Frage auf. Prinz Hamlet ist hin- und hergerissen, ob er den Mord an seinem Vater rächen soll. Sein Ausweg ist der Wahnsinn – erst spielt er ihn, doch durch die Intrigen am Hof wird der Wahnsinn zunehmend Realität. Ein mörderisches Spiel beginnt Sein oder nicht sein- wer kennt dieses weltberühmte Zitat eigentlich nicht? Mehr denn je drängt sich uns diese Frage auf – handeln oder zusehen?

Hamlet kommt in seine Heimat zurück und nichts ist mehr, wie es war: Sein Vater ist tot, seine Mutter hat blitzschnell seinen Onkel geheiratet, der jetzt Dänemark regiert. Als ihm der Geist seines Vaters erscheint, ist ihm klar, dass etwas faul im Staate Dänemark ist. Unter der Maske des Wahnsinnigen versucht er der Sache auf den Grund zu gehen und bald schon ist niemand mehr sicher vor seinen Verdächtigungen und dem Misstrauen. Seine engsten Vertrauten enttarnt er als Spitzel und seine Geliebte scheint ihn auszuhorchen. Mithilfe von Schauspielern versucht er, den König und die Königin dazu zu bewegen, zu dem Mord an seinem Vater zu stehen. Alle Mittel, zu denen Hamlet greift, führen ihn nur immer weiter in seinen Wahn und lassen die Grenzen zur Realität verschwimmen – bis ihm nur noch ein Ausweg bleibt: blutige Rache.

## **Calderon-Festspiele Bamberg**

### **Der große Gatsby** (nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald )

Ein Sommer auf Long Island in den 1920er Jahren: Der junge Börsenmakler Nick Carraway ist gerade frisch zugezogen, um in der brummenden Metropole New York zu arbeiten. Seine Cousine Daisy Buchanan wohnt mit ihrem wohlhabenden Ehemann Tom auf der anderen Seite der Bucht und führt ein lockeres Leben zwischen Partys und Ausflügen. Nick, der selbst bescheiden zur Miete wohnt, erlebt die rauschenden Partys seines sagenhaft reichen Nachbarn Jay Gatsby in dessen eindrucksvoller Villa. Die Gäste sind zahlreich, der eigentlich verbotene Alkohol geht nicht aus, der Jazz wird laut gespielt. Um die Herkunft von Gatsbys Reichtum ranken sich mannigfaltige Gerüchte. Hat er mit der Mafia zu tun? Und war er im ersten Weltkrieg wirklich ein Held? Carraway geht bald bei ihm ein und aus, und je besser er ihn kennenlernt, desto schillernder erscheint sein Nachbar – und zwiespältiger. Denn der Selfmademann Gatsby hat zwar den „American Dream“ verwirklicht, doch Daisy Buchanan, die Liebe seines Lebens, für die er all den Reichtum mit wohl nicht immer legalen Mitteln angehäuft und sogar seinen Namen geändert hat, bleibt unerreichbar, auch wenn sie quasi um die Ecke lebt.

Der 1925 erschienene Roman „Der große Gatsby“ gilt als einer der berühmtesten amerikanischen Romane des 20. Jahrhunderts. In ihm erzählt F. Scott Fitzgerald von den „Roaring Twenties“, der Zeit zwischen Kriegsende und Börsencrash, hat aber auch ein Auge für die Verlorenheit und Einsamkeit seiner Protagonist\*innen, allen voran Gatsby, dessen Suche nach Liebe und Anerkennung ihn verzweifeln lässt. Viermal wurde der Roman in Hollywood verfilmt, zuletzt 2013 mit Leonardo DiCaprio in der Hauptrolle. Eine Geschichte, die in der Alten Hofhaltung einen ganz eigenen Glanz entwickeln wird.

## Allgemeine Informationen

In Wunsiedel, Trebgast und Sömmersdorf sind die Zuschauerplätze überdacht. In Feuchtwangen finden die Aufführungen bei Regen im Saal statt, beachten Sie dazu die jeweiligen Hinweise.

Werden Aufführungen aus Witterungsgründen nicht begonnen, werden die Preise erstattet.

Müssen Aufführungen aus Witterungsgründen abgebrochen werden, wird kein Ersatz geleistet.

Die Preise enthalten die erforderlichen Zuschläge für den Vorverkauf der Karten!

Nutzen Sie bitte verstärkt unsere Busangebote -

## Hinweise für Busteilnehmer.

Der Fahrpreis für den Bus je Teilnehmer beträgt:

€ 25,- Ebrach  
€ 30,- Wunsiedel  
€ 30,- Feuchtwangen  
€ 30,- Bad Kissingen  
€ 30,- Sömmersdorf

Die genannten Abfahrtszeiten gelten für die Bushaltestelle „Siemensstadion“, Komotauer Straße.

**Mit Ihrer Eintrittskarte erhalten Sie einen Fahrplan mit aktuellen Zeiten und Haltestellen.**

Die Abfahrtszeiten der Busse sind so angesetzt, dass vor der Aufführung Gelegenheit zum Essen besteht.

Wir können Busfahrten aus Kostengründen nur bei einer Mindestauslastung durchführen. Wenn wir nur Kleinbusse einsetzen können, erhöhen sich die Fahrpreise. In diesem Fall, oder wenn die Fahrt ganz abgesagt werden muss, werden wir Sie rechtzeitig benachrichtigen.

## Karten-Bestellung:

Bestellungen können nur von Mitgliedern, oder von Gästen, die bei uns registriert sind, angenommen werden.

Sind sie nicht Mitglied oder kennen Sie Ihre Registrierungsnummer nicht, sprechen Sie uns bitte umgehend an.

Sie erhalten dann einen personalisierten Bestellschein, entweder in Papier oder als Email-Vordruck, den Sie wie folgt bekommen:

### Bestellschein als E-Mail- Vordruck:

Wir haben ein Formular entwickelt.

es ist am Rechner ausfüllbar,

es lässt sich als Anlage einer E-Mail an uns schicken,

es lässt sich entsprechend unserem normalen Bestellschein bearbeiten,

es passt in einen Fensterumschlag und hilft beim Versand der Karten.

Wenn Sie übers Internet bestellen wollen, senden Sie bitte eine E-Mail mit Ihrer Mitglieds-/Registrierungs-Nummer an [info@theaterring-erlangen.de](mailto:info@theaterring-erlangen.de), wir schicken Ihnen dann ein persönliches Exemplar zu.

## Allgemeine Hinweise.

Die Vermittlung der Eintrittskarten erfolgt im Namen und für Rechnung der Veranstalter.

Die Veranstalter behalten sich in Einzelfällen Änderungen der Preise, des Programms und der Besetzung vor. Wir sind bemüht, Ihnen solche Änderungen bekannt zu geben.

**ACHTUNG. Bitte kontrollieren Sie die Termine und Zeiten auf Ihrer Eintrittskarte, diese können vom Programm abweichend sein.**

1. Wir bemühen uns, Ihnen die Karten rechtzeitig vor der Vorstellung zukommen zu lassen. Bitte vermerken Sie sich den Termin der Vorstellung in ihrem Terminkalender. Sollte sich bis zwei Wochen vor Vorstellung noch keine Karte in Ihrem Besitz befinden, melden Sie sich bitte umgehend bei uns.
2. Für **Nichtmitglieder** müssen wir pro Karte eine Vermittlungsgebühr von € 1,50 berechnen.
3. Teilen Sie uns in jedem Fall Ihre **Adressenänderung** mit (Dienst – und Privatanschrift incl. der Telefon-Nummer). Werden Karten wegen falscher Adresse verspätet zugestellt, so können wir für die daraus entstehenden Kosten nicht haftbar gemacht werden. Darüber hinaus haben Sie noch den Ärger und die Enttäuschung.
4. Teilen Sie uns in jedem Fall schriftlich (Brief oder E-Mail) mit, falls sich Ihre **Bankverbindung** ändert. Kosten, die aus Rück-Umbuchungen entstehen, müssen wir an Sie weiterbelasten.
5. Einsprüche gegen Einzüge können nur innerhalb einer Frist von 8 Wochen angenommen werden. Wenden Sie sich bitte an ihre Bank.
6. Kartenwünsche bitte nur auf beiliegendem bzw. mit E-Mail - Vordruck.  
Für jede Vorstellung bitte einen eigenen Bestellschein.  
Faxe und formlose E-Mails erfordern einen erheblichen Mehraufwand.

## Mit freundlichen Grüßen Siemens Theaterring Erlangen

Werner-von-Siemens-Str. 34 - 91052 Erlangen  
Telefon: 09131 / 5391470 (Montag-Freitag 9.00 – 12.00 Uhr)  
Fax: 09131 / 5391472

**nur für Info's und E-Mail Bestellungen:**

**E-Mail: [info@theaterring-erlangen.de](mailto:info@theaterring-erlangen.de)**

**Internet- Adresse: <http://www.theaterring-erlangen.de>**

**Hier finden Sie auch unsere Programme auch als .pdf- Datei.**

Der „Siemens Theaterring Erlangen“ wurde von Siemens Mitarbeitern gegründet und es wirken Mitarbeiter der Siemens AG und deren Beteiligungsgesellschaften als Mitglieder mit. Gegenwärtig wird der „Siemens Theaterring Erlangen“ von der Siemens AG finanziell gefördert. Eine weitere Verbindung des Vereins zur Siemens AG oder deren Beteiligungsgesellschaften besteht nicht